



BANCO CENTRAL DO BRASIL

ANEXO I

DESCRIÇÃO DE SISTEMAS E EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VÍDEO E MULTIMÍDIA TÍPICOS, PRESENTES NO BANCO CENTRAL

1. Segue a descrição básica dos principais sistemas e equipamentos audiovisuais do Banco Central do Brasil, em Brasília:

1.1 Sistemas digitais, dedicados ou baseados em microcomputadores, de automatização e controle de projetores, amplificadores, telas de projeção, gravadores e reprodutores de mídia, microfones, iluminação de auditórios, entre outros (MACKIE DX8 atomixer 2.0, Creston CP-3, AV2, softwares Sound Vision e Da Vince, e similares);

1.2 Equipamentos dedicados de reprodução, gravação e edição de mídias, analógicas ou digitais (reprodutores e gravadores de CD, DVD, BlueRay e demais mídias analógicas ou digitais padrões de mercado);

1.3 Sistemas de reprodução, gravação, mixagem e edição de mídias baseados em microcomputadores, com uso de codificadores / decodificadores / multiplexadores e demultiplexadores para os principais formatos mídia digital de áudio e vídeo disponíveis no mercado;

1.4 Sistemas de áudio conferência e debates, incluindo módulos de controle, microfones e demais componentes do sistema (Biamp Nexia CS, Bosch CCS[1]Curd);

1.5 Sistemas de Videoconferência (codec, câmera, microfones) (CISCO Telepresence – Codec SX20 – e similares);

1.6 Matrizes, Switchers e Distribuidores de sinais de mídia, digitais ou analógicos (HDMI, VGA, RF e demais padrões de mercado) (NDS série DM, Extron série DXP, MVX e MAV, e similares)(Kramer VS-88H2A, Kramer VS-48UHD) ;

1.7 Mesas de Som (Soundcraft Si Expression, Soundcraft Si Impact , Staner série WX, Yamaha TF1, Yamaha TF3, Yamaha MG16XU, Mixer digital EAW DX8, Stanner linha SMI, e similares);

1.8 Centrais de distribuição de áudio multizona, com amplificação digital ou analógica (Nexos NX-6 e similares);

1.9 Amplificadores / Sistemas de Amplificação de Áudio, incluindo amplificadores com tecnologias de processamento digital de sinal (cross-over, filtros de equalização, delay, entre outros) (Crown série Xti 1002, Crown CDI 2000, Electrovoice linha CPS, Sankya SI400 e SK200, Hotsound HS 600, e similares);

1.10 Equipamentos / Sistemas de processamento de sinais de áudio e gerenciamento de equalização e auto-falantes (DBX DriveRack 260 e similares);

1.11 Mixers/distribuidores de áudio, analógicos e digitais (Behringer e similares);

1.12 Microfones, com e sem fio (incluindo sistemas de controle de microfones), de superfície, lapela, para instrumentos, de mão e headsets (Shure modelos PGX25/58, PGX14/93, MX418; Bosch série CCS; Sennheiser EW 136, entre outros);



BANCO CENTRAL DO BRASIL

1.13 Caixas acústicas e sonofletores, incluindo todos os sonofletores de teto do sistema de aviso e de som ambiente, distribuídos pelos prédios do Banco Central;

1.14 Caixas acústicas amplificadas multiuso; Banco Central;

1.15 Projetores / Sistemas de Projeção Multimídia (NEC P501X e P451X), e demais equipamentos de projeção disponíveis comercialmente);

1.16 Telas para projeção motorizadas / elétricas;

1.17 Monitores e Televisores, de diversos tamanhos, de tecnologia Plasma, LCD, LED, OLED e convencionais, com ou sem tecnologias 3D e SmarTV.

1.18 Monitores / Painéis (tecnologia touch screen ou convencionais) de operação dos sistemas de controle ou automatização audiovisual (Creston séries TSW e TPS, Elotouch série ET, e similares);

1.19 Mixers de vídeo (Roland V-440HD e similares);

1.20 Sistemas de avisos e de áudio ambiente, incluindo mixers / distribuidores de som, microfone, reproduutor de mídia, amplificadores e sonofletores (distribuídos por todos os pavimentos dos prédios do Banco Central);

1.21 Transmissores de sinais de áudio e vídeo, com ou sem conversão digital/analógico e analógico/digital, com ou sem multiplexação/demultiplexação de sinais (áudio e vídeo), e transmissão sobre cabeamento UTP em protocolo/sinal proprietário ou sobre Ethernet/IP (Absolute Acoustics série NDS-SW, Extron série MPT, e similares);

1.22 Extensores de sinais (HDMI, InfraRed, entre outros) (Absolute Acoustics NDS[1]650, Gefen EXT-HDMI, e similares);

1.23 Caixas de conexão de mesa ou de solo (Tabletop NDS-TCB1 e similares);

1.24 Gateways wireless para comunicação entre equipamentos audiovisuais (Creston CEN-HPRFGW e similares);

1.25 Módulos de integração / comunicação e de alimentação dos sistemas / equipamentos anteriormente listados;

1.26 Dentre outros.